士師記

2018年10月13日

• 士師記的「負面」氣氛

- -呈現了選民歷史中一個低沈而陰暗的階段。
 - •約書亞記 應許應驗,得到土地
 - •士師記 信心低瀰,飽受壓制
- -模糊不清的故事氛圍
- -缺乏膽量和信心選民
- -有力量,但充滿弱點的領袖

- 士師記的「負面」氣氛
 - -刻畫出一條上帝選民的下滑曲線
 - •他們的力量
 - •他們的地位
 - •領袖的素質
 - 弟兄之間的情誼
 - •女性所受到的待遇
 - • •

• 士師?

- -Shophetim
 - •是動詞 shaphat (「審判」)的分詞
 - •直接的翻譯:「審判者/官」
- -但是他們的故事,多半是與戰爭相關
 - 更貼切的理解: 地區性的軍事領袖
 - •也當然包括審判的責任
 - 如果是這樣,他們的依據應該是律法
 - -但是,士師記中幾乎沒有提到律法的主題

• 士師記的主要內容

以色列人在自己的地業上征戰的成果(1)

以色列人在應許之地的敬拜(2:1-3:6)

十二位士師們的故事(3:7-16:31)

六位「大」士師,六位「小」士師

米迦和但支派的祭司夢(17-18)

以色列的一場內戰(19-21)

- 約書亞死後,以色列人的光景(1)
 - -比較約書亞記和士師記的第一句話
 - 所暗示的主題:領袖
 - 這也是接下來的撒母耳記和列王紀的主題
 - -誰當先上去?
 - 誰是我們的領袖?

• 約書亞死後,以色列人的光景(1)

- 猶大的表現(1:3-20)
 - •亞多尼比色(比色之主)
 - •還稱職的領袖:迦勒,俄陀聶
 - 攻佔,獻上耶路撒冷
 - •神的同在,攻佔,得勝
 - •取得(或LXX: 沒有取得)迦薩,亞實基倫,以革倫
 - •「不能」趕出(19)
 - •但迦勒趕出亞衲族的三個族長

• 約書亞死後,以色列人的光景(1)

- -西緬的表現(1:3-20)
 - •擊殺住洗法的迦南人,將城「盡行毀滅」(<u>herem</u>)
 - 那城的名:「何珥瑪」(<u>horm</u>ah)
- 便雅憫沒有攻佔耶路撒冷?

• 約書亞死後,以色列人的光景(1)

- -相對於約瑟家的表現(1:22-29)
 - •伯特利:模糊的得勝紀錄(約書亞記2)?
 - •瑪拿西「沒有」趕出
 - •以法蓮「沒有」趕出
 - •迦南人「執意(願意,喜歡)」住在那些地方
 - •服苦的人?
- -他們和約書亞不太一樣的地方是甚麼?

- 約書亞死後,以色列人的光景(1)
 - -其他支派的表現(1:30-35)
 - •從沒有趕出的人住在以色列人中(30-31)
 - -他們成為服苦的人
 - •到以色列人住在沒有趕出的人中(32-33)
 - -他們成為服苦的人?
 - •到被強迫住在山地(34)
 - -約瑟家(北方支派)與猶大[家](南方支派)的對比(1:35)
 - -以亞摩利人的地界(1:36)作為總結

- 約書亞死後,以色列人的光景(1)
 - -基尼人跟著猶大支派遷移 (1:16)
 - •打岔?
 - -耶路撒冷到底攻克了沒有?(1:8, 21; 書15:63)
 - •矛盾?
 - -從南到北,從猶大(第一個士師)到但(最後一個士師)
 - -带著分裂王國的角度
 - •猶大,西緬,便雅憫
 - •約瑟家, 西布倫,亞設,拿弗他利,但
 - -甚至,從伯特利到但?

• 士師記1的經文

- -與約書亞記14-19密切相關
 - 敘述的次序幾乎相同
 - -但是,便雅憫支派的位置,以薩迦支派的消失
 - •迦勒,俄陀聶,押撒:故事重複
 - •「不能/沒有趕出」的字眼:早已出現
- -以約書亞之死(1:1)作為「間隔」
 - 模糊了時間上的次序

• 士師記1作為整卷士師記的序言

- -從南到北
 - •從猶大(第一個士師的支派)
 - •到但(最後一個士師的支派)
- -带著分裂王國的角度
 - •猶大,西緬,便雅憫
 - •約瑟家, 西布倫, 亞設, 拿弗他利, 但

• 士師記1的經文

-與約書亞記1-12章呈現強烈對比

書11:22-23「在以色列人的地<u>沒有留下一個亞衲族人</u>,只在迦薩、迦特,和亞實突有留下的。

這樣,約書亞照著耶和華所吩咐摩西的一切話奪了那全地,就按著以色列支派的宗族將地分給他們為業。 於是國中太平,沒有爭戰了。」

書14:14-15「所以希伯崙作了基尼洗族耶孚尼的兒子迦勒的產業,直到今日,因為他專心跟從耶和華一以色列的神。希伯崙從前名叫基列亞巴;亞巴是亞衲族中最尊大的人。於是國中太平,沒有爭戰了。」

- 以色列人所面對的挑戰與回應(2:1-3:6)
 - -神使者在波金(哀哭)的信息
 - •對於背約者的責備
 - -過去的恩典(約的基礎):從埃及地領出來,進入應 許之地
 - »我必守約
 - –約的要求:不可與這地的居民立約,拆毀他們的祭壇
 - 背約的表現:
 - »你們竟然不聽
 - »你們做了什麼事?

- 以色列人所面對的挑戰與回應(2:1-3:6)
 - -神使者在波金(哀哭)的信息
 - •約:我必守約
 - -與約書亞記24章的對比與質問
 - •新的策略:我不再趕出

- 以色列人所面對的挑戰與回應(2:1-3:6)
 - -再一次從約書亞說起(2:7)
 - 那些見耶和華為以色列人所行大事的長老還在的時候,百姓都事奉耶和華
 - 後來的世代們(2:10)
 - 後來有別的世代興起,不知道耶和華,也不知道耶和華為以色列人所行的事

-那一段時期比較長(才是常態)?

- 以色列人所面對的挑戰與回應(2:1-3:6)
 - -當領袖敬畏神,看重律法,選民順服的時候
 - •上帝的同在=得勝,祝福
 - -當領袖不敬畏神,選民不順服的時候
 - •如何辨認出上帝的同在?
 - •一個新的時代
 - 模糊的靈性氣氛
 - 這時,以色列人經驗到上帝的怒氣,和上帝的後悔

- 以色列人所面對的挑戰與回應(2:1-3:6)
 - -不一樣的上帝同在模式
 - •一種不斷循環的模式(類似在曠野的以色列人)
 - -以色列人行惡
 - »也就是背約:去事奉諸巴力,去叩拜別神,就是四圍列國的神(2:11-12)
 - -耶和華的怒氣發作
 - »把他們<u>交出,賣給</u>四圍的仇敵(2:14);他們極其困苦 (2:15)

• 以色列人所面對的挑戰與回應(2:1-3:6)

- •一種不斷循環的模式(類似在曠野的以色列人)
 - -他們受欺壓擾害,就哀求,耶和華後悔(2:18)
 - -耶和華為他們<u>興起士師,拯救</u>他們脫離仇敵的手 (2:18)
 - -士師死後,他們就轉去行惡,<u>比他們列祖更甚</u> (2:19)

- 以色列人所面對的挑戰與回應(2:1-3:6)
 - -士師記中,上帝的用意
 - •剩下的迦南各族,我必不再從趕出(2:21)
 - 為要藉此<u>試驗</u>以色列人(2:22; 3:1)
 - -看他們肯照他們列祖謹守遵行我的道不肯
 - -好叫以色列的後代學習未曾曉得的戰事(3:2)

- 以色列人所面對的挑戰與回應(2:1-3:6)
 - -以色列人似乎輕易地棄守
 - •以色列人竟住在迦南人中間(1:32; 3:5)
 - •與他們同婚,事奉他們的神(3:6)

- 以色列人所面對的挑戰與回應
 - -以色列人從曠野進入到應許之地
 - 從飄流的旅程到定居的生活
 - 從遊牧的生涯轉為農耕的作息

• 以色列人所面對的挑戰與回應

- -迦南人文化中與以色列律法相衝突的問題
 - •政治:獨裁,封建而殘暴的君王--亞多尼比色(1:7)
 - •社會:族群對族群的壓迫--服苦的人(1:35)
 - •宗教:農耕社會中的主流信仰/價值/思潮—
 - 諸巴力(2:11), 亞斯他錄(2:13), 亞舍拉(3:7)

-古代近東迦南文化的主神:巴力

- 20世紀中,法國考古隊在近東的Ras Shamra挖掘出了烏加利(Ugaritic)文化;得到大量「巴力」敬拜的傳統資料
- •「巴力」就是「主人」或「丈夫」的意思
- 他戰勝了兩個擾亂世界的神,帶來安穩而可耕種的 大地
 - -Yam(海): 奪去次序
 - Mort(死): 奪去生命
- •他最常見的象徵:公牛

- -巴力崇拜是一種與農耕社會的節奏緊密結合的宗 教
 - •巴力被崇拜為<u>掌管降雨</u>的神,一年中有固定的 節日哀悼他的<u>死亡</u>,也有節日慶祝他的<u>復活</u>, 分別象徵著<u>乾旱和雨季</u>的來臨
 - •在巴力崇拜的儀式中*很可能*包括男人與廟妓,或女人與祭司的性交,以象徵並保證生殖,富饒,豐收(何西阿書4:11-14)

• 上帝選民所面對的挑戰與回應

- -新而更為先進的文化
- -根深蒂固的宗教傳統
- -極其強大的偶像
 - •應許生命,富饒,和昌盛
- -選民的抉擇:事奉上帝,或事奉巴力
 - עבד (*abad*):事奉,工作,耕種,敬拜

- 先知對這一段以色列歷史的解釋(2:7-3:6)
 - -特殊的模式:每況愈下的循環
 - -特殊的起點(原因): 背約(行惡)
 - 選民的悖逆,選民的哀求
 - •上帝的怒氣,上帝的憐憫
 - -輕易背約的選民,和堅持守約的上帝
 - -誰可以解釋歷史,講論禍福的關鍵?

- 舊約聖經書卷的兩種編排次序
 - -七十士譯本(LXX)
 - 律法
 - •歷史書:約書亞記,士師記,路得記,列王紀一/ 二(撒母耳記),列王紀三/四(列王紀),歷代志,以 斯拉記,尼希米記,以斯帖記,猶底書,托比書, 馬加比書
 - •詩歌智慧書
 - 先知書

- 舊約聖經書卷的兩種編排次序
 - -希伯來經文,也稱為馬索拉經文(Masoretic Text; 或MT)
 - 律法
 - 前先知書:約書亞記,士師記,撒母耳記,列王紀
 - •後先知書
 - •聖著(Writings): ···路得記··以斯帖記·· 以斯拉-尼希米記,歷代志

- 約書亞記,士師記,撒母耳記,列王紀是先知書
 - -先知的事蹟
 - -先知的觀點
 - -先知的洞察
 - --先知的預言

• 前先知書的整體節奏

- -應許應驗,得到土地:約書亞記→士師記
- -信心低瀰,飽受壓制:士師記)撒母耳記
- -興起領袖,成全應許:撒母耳記→列王紀
- -被擄流亡,飽受羞辱:列王紀**→**???

- 3:7-11 俄陀聶(猶大支派)
 - -標準的故事典範:完全按照2:11-19的公式
 - •以色列人行惡:忘記耶和華他們的神
 - •耶和華把他們賣在古珊利薩田(「雙重大惡人」古珊)手下
 - •以色列人像耶和華哀求
 - •耶和華興起拯救者:俄陀聶
 - •他爭戰,神使他得勝了古珊利薩田
 - •國中太平四十年
 - •士師(俄陀聶)死亡

- 士師們的故事(3:6-16:31)
 - -3:7-11 俄陀聶(猶大支派)
 - •一位與上帝配合無間的領袖
 - •一個歸化成為以色列人的外邦人?

- -带著卡通趣味的敘述
 - •以色列人行惡的結果:雙重的惡

- 3:12-30 以芴(便雅憫支派)
 - -舊約刺客列傳
 - •慣用左手(或左右開弓)的人
 - 自製了特殊的刺殺武器: 兩刃的長匕首

• 3:12-30 以芴(便雅憫支派)

- -極其詳細地描述驚險的刺殺與逃脫過程
 - •吉甲(渡口)的鑿石(雕像)之地:王宮禁衛區的出入 口
 - •機密的事,或秘密的東西
 - •在涼樓,或秘密的廁所間
 - •神的話,或神的東西
 - •拔劍,刺入,全柄劍沒入
 - •。。。出來;以芴出來,關門
 - 僕人們看到門關上,以為他在如廁;延誤了發現的時間
 - •以芴逃出鑿石(雕像)之地

• 3:12-30 以芴(便雅憫支派)

- -許多的反諷
 - •伊磯倫(「小牛犢」)身材肥胖
 - •以芴慣用左手
 - •「差遣」他送禮物,「打發」抬禮物的人回去,「伸出」左手拔劍(*šlḥ*)
 - •肥肉把劍「夾住」,他「關上」門(sgr)
 - 3:22b 誰/甚麼出來?[以芴][從房間]後面出來,[劍][從身體]後面出來,排泄物出來(cf. 3:24b「他在大解=蓋住他的腳」)
 - 「刺入」腹中,「吹角」(tq')

- 3:12-30 以芴(便雅憫支派)
 - -略述得勝與拯救的經過
 - •一位拯救者
 - 耶和華把仇敵交在以色列人手裡
 - •把守約旦河渡口
 - •國中太平80年

• 3:31 珊迦(拿弗他利支派?)

- -與參孫同等級的勇士:棒打六百武士
- -完成與前兩個士師一樣的使命:拯救以色列人
- -其實是一個農夫(趕牛的棍子)?
- -與雅億,底波拉(5:6)同時代
 - •兩人(以及好幾個士師)都使用非正統的武器
- -亞拿之子
 - •迦南女神的名稱?
 - 外邦名字?

- 底波拉/巴拉(以法蓮/拿弗他利支派)
 - -士師記4:敘事;士師記5:詩歌(cf. 出埃及記14-15)
 - -士師記中唯一的詩歌
 - •士師記5和出埃及記15有許多類似之處
 - -最早的希伯來文詩歌
 - -經歷拯救之後的讚歌
 - -敘事體裁述說故事,詩歌唱出信息
 - •比較雅億的故事

• 底波拉/巴拉(以法蓮/拿弗他利支派)

- -女先知底波拉:審判以色列人
- -巴拉的態度
- -戰爭的經過:以色列因地利而得勝
- -西西拉逃到雅億的帳篷
- -雅億刺殺西西拉

• 底波拉的詩歌

- -誰該被稱頌?
- -為何有戰爭?
- -那些支派來幫助?
- -上帝如何介入?
- -女英雄雅億
- -相對於西西拉的母親

- 前三位「大」士師
 - -3:7-11 俄陀聶(猶大支派)的故事
 - •標準的故事典範:完全按照2:11-19的公式
 - -3:12-30 以芴(便雅憫支派)
 - 舊約刺客列傳
 - -3:31 珊迦(拿弗他利支派?)
 - •與參孫同等級的勇士:棒打六百武士
 - •完成與前兩個士師一樣的使命:拯救以色列人
 - -4-5底波拉/巴拉(以法蓮/拿弗他利支派)
 - 凸顯女性的英雄腳色

- 前三位「大」士師
 - -俄陀聶(猶大支派):國中太平四十年

-以芴(便雅憫支派):國中太平八十年

-珊迦(拿弗他利支派?):救了以色列人

-底波拉/巴拉(以法蓮/拿弗他利支派):國中太平四十年

• 後三位「大」士師

- -6-8基甸(瑪拿西支派)
 - •9基甸的兒子亞比米勒
- -10:1-2陀拉(以薩迦支派)
- -10:3-5睚珥(基列人,瑪拿西支派)
- -10:4-12:7耶弗他(基列人)
- -12:9-10以比讚(伯利恆人,西布倫支派?)
- -12:11-12以倫(西布倫支派)
- -12:13-15押頓(比拉頓人,以法蓮支派?)
- -13-16參孫(但支派)

• 後三位「大」士師

- -基甸:國中太平四十年
- -陀拉:作以色列的士師二十三年
- -睚珥:作以色列的士師二十二年
- -耶弗他:作以色列的士師六年
- -以比讚:作以色列的士師七年
- -以倫:作以色列的士師十年
- -押頓:作以色列的士師八年
- 参孫:作以色列的士師二十年

• 後三位「大」士師

- -基甸故事的續篇
 - •基甸得勝之後,亞比米勒和示劍人的恩怨,鬥爭(9)
- -耶弗他故事的續篇
 - •耶弗他得勝之後,耶弗他和以法蓮人的辯論,戰爭 (12)
- -參孫故事的續篇
 - 參孫得勝之後,参孫被非利士人俘虜(16)
 - •以色列人之間的欺壓(17-18)
 - •以色列支派之間的內戰(19-21)

- 基甸(瑪拿西支派)
 - -6:1-6 詳細描述以色列人所收到的壓迫
 - •米甸人:先前的盟友?
 - -摩西的岳家+1:16+4:17
 - •不只是壓制,更是掠奪和毀滅(3-5)
 - 明顯是帶著強烈的情緒和意圖
 - •以色列人面對基本生存的困難
 - 居住(2)
 - 食物(4)
 - •呼(哀)求,带來故事的轉折

- 基甸(瑪拿西支派)
 - -上帝如何回應以色列人的呼(哀)求?
 - •一個先知:責備以色列人背約(6:7-10)
 - -上帝這一方面:守約
 - »我領你們從埃及上來;
 - »我救你們脫離欺壓者
 - »我賜給你們他們的地
 - -以色列人這一方面:背約
 - »你們竟不聽從
 - 所以,上帝拒絕了以色列人的哀求?

- -但是神真正的意圖和作為:揀選,拯救
 - •一個使者:尋找,呼召拯救者(6:11-12)
 - •大能的勇士,耶和華與你同在!

- -上帝為什麼言行不一?
- -祂為什麼戴起了面具?

- -上帝呼召基甸
 - •大能的勇士(6:12)
 - -大財主的勇士,或大有德行的勇士
 - •我差遣你,靠著你這能力(力量)拯救以色列人(6:14)
 - -上帝看到了基甸的裡面的什麼「力量」?
 - •我與你同在,你就擊打米甸人,如同一人(6:16)

- -基甸在情緒中的回答(13)
 - •哎呀,我主啊(adoni)
 - •耶和華真同在嗎?
 - •耶和華現在還守約嗎?

- -基甸在現實理智中的回答(15)
 - 主啊(adonai)
 - •我有何能拯救以色列人呢?
 - •我家是至窮的,我是至微小的

- -基甸在信心和冒險精神中的回答(17)
 - •求你給我一個證據,使我知道與我說話的就是你

- -經文如何描述基甸的性格和信心?
 - 他是勇敢或是膽怯?
 - -他帶著300人對抗如海沙般的敵人
 - -他接著帶300人堅決地追趕米甸國王和一萬五千敵 人
 - 一他怕他父家的人,以及城裡的人》有條件地遵守上帝的命令(十個僕人,晚上)
 - -上帝知道他怕下到米甸人的軍營中

- 基甸(瑪拿西支派)
 - -經文如何描述基甸的性格和信心?
 - •基甸到底是有信心還是小信?
 - -他正面回應上帝的呼召
 - -他遵行上帝的吩咐
 - -他不斷向上帝要求證據
 - »這是為什麼呢?

- -經文如何描述基甸的性格和信心?
 - •敬畏或貪婪?
 - -他怕做錯選擇,或誤會上帝的意思?
 - -他拒絕以色列人立他(和他的家)為王
 - -他要求以色列人把戰爭中所贏得的金子給他
 - -他的兒子名叫亞比米勒(「我父親是王」)

- -經文如何描述基甸的性格和信心?
 - 寬大謙和或狹窄兇暴?
 - -他認定自己和自己的家是最小的
 - -他謙和地應對態度惡劣的以法蓮人
 - -他威脅疏割和毘努伊勒的居民
 - -他後來做的比他口頭的威脅更暴力

- -上帝推著基甸採取行動
- -上帝對以色列人的擔憂是什麼?
 - •相對於基甸的態度
- -參與爭戰的人數,以及得勝的方式
 - 很像先前的某一場戰爭

- -以法蓮人的抱怨
 - •他們在意的是什麼?
 - •他們所忽略的是什麼?
- -基甸和約旦河東的兩個城市
 - •基甸的要求,他們的回答
 - •基甸的心態是什麼?

- -基甸捉到了米甸國王後,最優先要做的是什麼?
- -基甸和兩個米甸國王
 - •基甸為什麼急著要追殺他們?
- -戰利品的分配和處理成為經文的焦點(8:21, 24)
 - •以色列人所應該比照的模式是?
 - •他們現在的作法有一點像?(士師記5:30)

- 基甸(瑪拿西支派)
 - -基甸故事的結論(8:27-28)
 - •負面的評語:
 - -以弗得,引誘色列人行邪淫
 - -成為基甸家的網羅
 - -回到了「原點」
 - •正面的評語:
 - -米甸人被制伏,國中太平

- 基甸的負面影響:他的兒子亞比米勒(9)
 - -「亞比米勒」,誰給的名字?
 - -這裡所使用的名稱是:耶路巴力
 - •這是一種尊稱?
 - •還是諷刺?
 - -耶路巴力家實際所掌握的權柄
 - -带來他家裡的血腥悲劇

- 基甸的負面影響:他的兒子亞比米勒(9)
 - -小兒子約坦的預(寓)言
 - •對於國王角色的負面評論
 - 敘事者都看不下去了
 - •上帝會伸張公義(9:23-24, 56-57)
 - -示劍人和亞比米勒的滅亡

- 士師基甸的故事在何處終止?
 - -8:28「國中太平」
- 比較其他「國中太平」的經文:
 - -前三個士師:3:11,3:30,5:31
 - -約書亞和迦勒:約書亞記11:23,14:15
- 士師記的轉折點?
- 從10:1之後的敘述:「做以色列的士師···年

- 10:1-2 陀拉(以薩迦支派)
 - -他拯救以色列人
- 10:3-5 睚珥(基列人, cf. 民數記32:41; 申命記 3:14)
 - -三十個兒子,三十頭驢駒,三十座城
 - -家族治理的模式
 - -相對於基甸家的故事
 - -連結到下一個「大」士師(基列的耶弗他)

- 士師記6-13章(後三位大士師)敘事結構的考量
 - -以色列人作惡,米甸人的壓迫
 - •以色列人呼求,上帝先知的信息(6:7-10)
 - -基甸克服米甸人+亞比米勒悲劇的續篇(第9章)
 - -以色列人作惡,亞捫人和非利士人的壓迫
 - •以色列人呼求,上帝的回應(10:10-16)
 - -耶弗他克服亞捫人+以法蓮人內戰的續篇(12)
 - -参孫克服非利士人+以色列人之間的欺壓和內戰 (17-21)

- 10:6-12:7 耶弗他
 - -非利士人和亞捫人的壓迫
 - -上帝的信息: 責備與拒絕
 - -上帝真正的意圖:擔心與拯救
 - -亞捫人的威脅
 - 已經是約旦河東的霸主
 - 正要向約旦河西岸開展

- 10:6-12:7 耶弗他
 - -耶弗他的背景(11:1-3)
 - •大能的勇士
 - •他的家庭
 - •和前一個故事之間的呼應
 - -私生子的故事

• 10:6-12:7 耶弗他

- -耶弗他的性格
 - •和基列的長老們爭辯(11:5-10)
 - 向耶和華陳明他的話(他的事,11:11)
 - •和亞捫人爭辯(11:12-28)
 - 向耶和華許願(11:29-31)
 - •對他的女兒分辯(11:35-38)
 - •和以法蓮人爭辯(12:1-6)

• 10:6-12:7 耶弗他

- -和亞捫人關於土地所有權的辯論
 - 耶弗他熟悉上帝帶領以色列人的救恩歷史
 - •他展現高度的談判技巧:故意忽略亞捫人的地位
- -耶弗他許願
 - •他為何許願?
 - •是否有前例?
 - 經文如何描述他的女兒?

- 以比讚(伯利恆人,猶大或西布倫支派)
 - -三十個兒子,三十個女兒,取三十個媳婦
- 以倫(西布倫支派)
- 押頓(比拉頓人,以法蓮或瑪拿西支派)
 - -四十個兒子,三十個孫子,七十匹驢駒

• 所謂的「小」士師們

- -用來湊數(12)的?
- -表達連續性?
 - 時間上
 - •支派之間
- -強調人的勇力,身家,策略,手段(沒有提到上帝的介入)?
- -與基甸的家作類比或對照

• 所謂的「小」士師們

- -是未來君王的預表?
 - •對比於戰爭英雄式的士師
 - •他們才是真正地方性的審判者(「士師」)?
 - •世襲君王制度的替代者?
 - -「小」支派(猶大,以法蓮之外)的領袖們
- -保存了古代的以色列英雄們的紀念事蹟(類似於跟 隨大衛的勇士們)?

- -非利士人的統治
 - •似乎沒有抱怨,呼求
- -上帝在未出生之前的揀選
 - •從預言而來的孩子+拿細耳人的期許
 - •一個新的時代終於要來了嗎?
 - •但是,他的父母卻是被動的

- -拿細耳人的誓約
 - •一個終身為拿細耳人的心態?
 - •犯了誡,意味著什麼?
- -参孫故事的開展
 - •從與非利士女人的關係開始

- -在第一輪的情節中,也有兩個相對應的段落
 - •参孫走向非利士人
 - •他利用動物
 - 非利士人壓迫他的朋友
 - •参孫發威

-兩輪的情節

- •第一輪
 - -参孫看上非利士女人
 - -他找非利士人的麻煩
 - -他制伏非利士人
- •第二輪
 - -参孫看上非利士女人
 - 非利士人找他麻煩
 - 非利士人制伏参孫

- -參孫的禱告
 - 兩次的禱告
 - •他所求的是什麼?

• 到目前為止士師記中所呈現的下滑曲線

- -以色列人處境的下滑曲線
 - ●從得勝,到雜處,到被壓制/掠奪,到親情與感情的悲劇
- -士師們的下滑曲線
 - •俄陀聶,以芴,底波拉:一致而被上帝使用的領袖
 - •基甸:不斷向上帝求印證
 - •耶弗他:試著賄賂上帝
 - 參孫: 向上帝耍賴

• 士師們的故事:展現某種趨勢

- -基甸故事的續篇
 - •基甸得勝之後,亞比米勒和示劍人的恩怨,鬥爭(9)
- -耶弗他故事的續篇
 - •耶弗他得勝之後,耶弗他和以法蓮人的辯論,戰爭 (12)
- -參孫故事的續篇
 - 參孫得勝之後,参孫被非利士人俘虜(16)
 - •以色列人之間的欺壓(17-18)
 - •以色列支派之間的內戰(19-21)

- 士師們的故事:表達出領袖的某種「黑暗面」
 - -基甸:對於財富,權位,仇恨,宗教的執著
 - -耶弗他:對於地位,得勝,仇恨的執著
 - -參孫:對於種族,情慾,力量,仇恨的執著

經文提示了他們內在的取向和動機 與他們外在的表現,宣告,口號明顯不一致

- 士師們的故事:展現某種趨勢
 - -當耶和華的靈降在一個人身上的時候
 - -一個上帝選民的領袖所必須面對的考驗
 - •不是力量,成功,興盛
 - 而是,面對自己的黑暗面
 - •基甸,耶弗他,参孫,以利,撒母耳,掃羅,大衛
 - 誰是合上帝心意的領袖?
 - 為什麼?

在揭發了這些士師們「黑暗面」之後 士師記的經文會如何來作結論呢?

- 士師記結尾的兩段「補錄」(17-21)
 - -米迦和但支派的「宗教夢」(17-18)
 - •米迦和他母親
 - •來自猶大伯利恆的利未人
 - 米迦的神殿與祭司
 - •但支派所派出的探子與祭司的邂逅
 - •但支派的大舉遷徙
 - •他們「順道」搶奪了米迦的神殿,帶走了祭司
 - 因而開創了但支派的偶像敬拜傳統

- 士師記結尾的兩段「補錄」(17-21)
 - -基比亞的暴行與以色列的內戰(19-21)
 - •到伯利恆迎接小妾的利未人
 - 在猶大支派的伯利恆所受到的熱心招待
 - 在便雅憫支派的基比亞所受到的暴行對待
 - •主持公道的要求發展為以色列的內戰
 - •以色列聯盟尋求與先敗後勝的過程
 - •以色列聯盟保存便雅憫支派的過程

- 與先前主題的呼應(劉光啟,《士師記中基甸循環的修辭運用》, 浸神[2011])
 - -A 藉著執行「滅絕淨盡」(הֶרֶם)與外邦人交戰(1:1-2:5)
 - -B 面對外邦偶像所引發的困境(2:6-3:6)
 - •士師們的故事(3-16)
 - -B' 面對自己所造的偶像所引發的困境(17-18)
 - -A' 藉著執行「滅絕淨盡」(תֵרֶם)與自己人交戰(19-21)

- 士師記結尾的兩段「補錄」
 - -這兩段敘事之間有許多平行之處
 - 都以「以法蓮山地」為故事的主要地點
 - •都源起於一個旅行的利未人
 - -第一段故事:他來自於猶大的伯利恆
 - 第二段故事: 他去到猶大的伯利恆
 - 都以敬拜中心示羅作為結尾
 - 都是從一個人的際遇,擴展為整個支派的事件
 - -那一個人的心態和遭遇,成了一大群人的心態和遭 遇
 - 都敘述了一場血腥的滅族屠殺
 - -第二個故事比第一個規模更為宏大

- 士師記結尾的兩段「補錄」
 - -這兩段敘事和先前經文之間也有許多呼應
 - •但支派的事件緊接著參孫的故事
 - -1,100(舍克勒)銀子(大約12公斤)
 - 瑣拉和以實陶
 - •猶大的伯利恆,猶大支派,「猶大先上去」
 - -與第一章的開頭和第一個士師相對應,形成包夾 (*inclusio*)
 - 一從猶大,便雅憫到但,又來到了猶大,便雅憫,形成一個新的開始
 - <u>•以色列人哀哭:與第二章中的波金(「哭」)相對應</u>

- 士師記結尾的兩段「補錄」
 - -與先前士師的敘事風格明顯歧異
 - •不再套用既有的公式(「以色列人又行惡。。。」)
 - -卻重複使用總括性的評論(「以色列中沒有王」)
 - •除了米迦之外,有意隱藏其他故事人物的名字
 - 從一個凸出有名的領袖,到一群無名的領袖們
 - •呈現出更為模糊而黑暗的氛圍
 - -敬拜,敬虔的言語和行動瀰漫,但是事情的結果令人驚愕
 - -沒有敘事者明顯的介入,讀者越發難以對於所敘述-的事件做出評論

- 第一段補錄(17-18)
 - --米迦的宗教夢和但支派的遷移:來自伯利恆的利 未人
 - •米迦的宗教夢
 - •米迦所得到的「成全」
 - •但支派的尋求
 - •但支派所得到的「成全」

- 米迦的「宗教理想」(17:1-5)
 - -米迦回應了他母親的咒詛
 - -他母親的「補救」措施
 - •祝福
 - ●強調這些銀子的目的:分別為聖(完成式動詞)給耶和華

- 米迦的「宗教理想」(17:1-5)
 - -首先,一個雕像和一個鑄像
 - -接著,米迦建立了他的神殿(「神的家」)
 - •以弗得
 - •家神
 - •祭司(暫時由自己的兒子充數)

- 米迦的「宗教理想」(17:1-5)
 - -米迦其實作了一項重大的投資,為什麼?
 - •他非常的敬虔?
 - •他看好宗教市場?
 - -從接下來的經文來看,米迦對於他目前的神殿最 感到遺憾的部分是:還缺一個祭司
 - -如果上帝要祝福他的話,最好的方式是?

- 米迦的「宗教理想」(17:1-5)
 - -士師記的經文插入了一段簡短的「評語」
 - •「那時以色列中沒有王,各人任意而行。」
 - •更貼近原文的翻譯:「各人行(做)自己眼中所以為 正的。」
 - -米迦的母親把銀子給銀匠,他「做」了雕像和鑄像
 - 米迦「做」了以弗得和家神
 - •「自己眼中看為正的」
 - 錯誤是無法察覺, 糾正的

- 米迦得到的「成全」(17:6-13)
 - -來自猶大族的利未人
 - •原本寄居在猶大的伯利恆
 - 這不是分給祭司的城(約書亞記21:9-19)
 - -可以接待一位利未人
 - •他也許是個有祭司資格的人
 - -至少他介紹自己的時候,只提到猶大支派
 - 他是個年輕人
 - -他行走,找**寄居**的地方
 - •「做」他的道路;來到了米迦的家(或「殿」)

- 米迦得到的「成全」(17:6-13)
 - -在面談中,米迦最在意的「資格/歷」:利未人
 - -米迦的所提供的待遇
 - 像對父親一樣的尊重
 - •祭司的角色
 - 固定的薪水,衣服,食物

- 米迦得到的「成全」(17:6-13)
 - -這是伯利恆所找不到的機會
 - 這利未人「走」(17:10)
 - •他情願住下來
 - -米迦所不太在意的品質
 - •這個年輕人也許不太像一個「父親」
 - -因此,這個頭銜米迦就再也不提了
 - •他可以看他如自己的兒子一樣

- 米迦得到的「成全」(17:6-13)
 - -米迦「分派」這年輕的利未人作祭司
 - •「充滿他的手」
 - •一個正式的儀式:大祭司的就職禮(利未記8)
 - 經文的暗示, 米迦, 或是這個年輕人, 也許熟悉利 未記中祭司就職的程序
 - -但是他們卻不知道十誡中的第二條!
 - -米迦的自信與把握:「我知道耶和華將會對我好

J

•他的根據是?

- 但支派的尋求(18:1-7)
 - -那時,以色列中沒有王
 - 第二次出現的評語
 - 針對17:7-13的敘述
 - •或針對接下來的故事

• 但支派的尋求(18:1-7)

- -但支派派遣五個探子
 - •但支派的人還沒有得到產業(1:34,参考約書亞記 19:40-48)
 - •被困在瑣拉和以實陶之間
 - 這不是第一個派遣探子的故事

- 但支派的尋求(18:1-7)
 - -米迦家(或「殿」)的吸引力
 - •不只對於尋覓中的利未人
 - •也對於尋覓中的但支派探子
 - -但支派的探子所問的問題
 - •三次的「這裡」,都是不同的字眼
 - 誰帶你到這裡 / 如今 / 這個地步?
 - -你在這這個[殿/地方/角色/地位]做什麼?
 - -你在這裡有 / 得什麼(或與你有什麼關係)?

• 但支派的尋求(18:1-7)

- -但支派的探子所問的問題
 - 他們的關切點
 - 一同為外地人;在這個地方有些什麼可能性,或好處?
 - -或者,一個利未人的際司,竟然會在這個地方出現?
 - »這種幾乎不可能的事怎麼會發生?
- -利未「祭司」的回答
 - •米迦對我如此如此「做」
 - 他雇用我作他的祭司

- 但支派的尋求(18:1-7)
 - -請「祭司」幫忙求問上帝
 - •所「走」的道路是否通達?
 - •年輕祭司的專業表演:平安地「走」吧!
 - -你們所「走」的道路是在耶和華面前!
 - -他們的道路果然「通達」
 - •他們來到了一個和平的地方
 - •似屬於西頓人(以色列北邊)
 - 沒有人保護的三不管地帶,適合侵略

- 但支派的探子報好消息(18:8-12)
 - -「讓我們上去吧」
 - 像當年約書亞和迦勒的口吻
 - -一個美好的地方
 - •寬闊,一無所缺
 - -「上帝已經將那地交在你們手中」
 - 這可是經過祭司求問過的印證

- 但支派的大舉遷徙,雙重「收穫」(18:13-31)
 - -他們轉到年輕利未人的家(或「殿」)
 - •也就是米迦的家(或「殿」)
 - •「向他問安」,或「向他求問平安」
 - 六百人在門口: 力量的展現
 - •[開始要]拿走雕像,以弗得,家神,鑄像

- 但支派的大舉遷徙,雙重「收穫」(18:13-31)
 - -利未人祭司的反對很容易說服
 - •父親的尊重 + 祭司的尊榮
 - 從一家的祭司升級為以色列一個支派的祭司
 - •他拿著雕像,家神,以弗得
 - •來到「人民」之中
 - 這位祭司現在有了自己的人民

- 但支派的大舉遷徙,雙重「收穫」(18:13-31)
 - -米迦的反對就需要費一點口舌
 - •「關你什麼事?」
 - •「你們拿走了我的神,我所『做』的!」
 - •「要命的就閉上嘴巴!」
 - -但人「走」自己的路
 - --米迦回自己的家(「殿」)

- 但支派的大舉遷徙,雙重「收穫」(18:13-31)
 - -但人不接收了米迦所「做」的,以及「他的」祭 司
 - •他們也得到了拉億
 - -屠殺了那地的人
 - -放火燒了那城
 - 這倒也像是約書亞當年所做的動作
 - -只是,這算是上帝應許之地嗎?
 - 這是在執行上帝的命令嗎?

- 但支派的大舉遷徙,雙重「收穫」(18:13-31)
 - -但支派不但開創了新局面
 - •他們也開始了一個新的敬拜傳統
 - -他們沒有食言:那年輕的利未人作了但支派的祭司
 - 經文現在才願意透露他的名字和出身
 - -原來他叫作約拿單,是摩西的子孫!
 - •指向被擄的日子
 - 與示羅的神殿分庭抗禮

- 第二段補錄(19-21)
 - -基比亞人的惡行和便亞憫支派的悲劇:到伯利恆 去的利未人
 - •利未人尋找他的妾,到了伯利恆,受到熱情款待
 - •避開外邦人的耶布斯,到了基比亞
 - 沒想到的遭遇
 - 這個利未人的性格和行為
 - 所引發的戰爭
 - -他們如何做決定?
 - -他們如何尋求神?
 - 帶來的悲劇和問題
 - •他們所想到的解決方法!

- 一個利未人出入伯利恆的遭遇(19:1-28)
 - -「那時,以色列中沒有王」
 - •第三次出現的評語
 - •針對第18章的敘述
 - •或針對接下來的故事
 - 把第一個故事和第二個故事連結起來
 - 成為一個骨幹

- 一個利未人出入伯利恆的遭遇(19:1-28)
 - -他去伯利恆找回他的妾
 - 她因為行淫/鬧意氣而離開
 - •她的父親喜歡這個女婿
 - 他熱情款待他
 - -似乎到了過分的程度
 - -也許是為了在妻子/女兒之前較勁?
 - -選擇了一個尷尬的時刻離開

- 一個利未人出入伯利恆的遭遇(19:1-28)
 - -他按著以色列人的標準和眼光選擇留宿點
 - •拒絕耶路撒冷
 - •讓太陽替他選擇了一個以色列人的城市
 - •來到了基比亞
 - 沒有人接待!?
 - -終於有個老年人關心
 - »他卻不是當地(便雅憫)人
 - -主角是一個自視甚高的利未人
 - »他正要往耶和華的殿去
 - »他什麼都不缺

- 一個利未人出入伯利恆的遭遇(19:1-28)
 - -那一個晚上在基比亞所發生的事
 - •似曾相識的情節?
 - •他的妾成為犧牲者
 - •但是這個利未人對他的妾似乎不甚關心
 - -甚至比不上讀者
 - -她這時還活著嗎?

- 這個利未人的控訴所引發的連鎖效應(19:29-20:48)
 - -他提出控訴的方式
 - •他以非常不人道的方式對待他的妾
 - -好像處理獻祭的動物一樣
 - •果然引起了以色列人的重視
 - -也許是出於這個利未人的暗示(LXX 19:30,一種聳動的口氣)
 - •他得到了公開說話的機會
 - -他的故事和敘事者的版本有些出入
 - 他成功地得到了以色列聯盟地支持

- 這個利未人的控訴所引發的連鎖效應(19:29-20:48)
 - -以色列聯盟與便雅憫支派的互動
 - •再一次,似曾相識的情節
 - 約書亞記中也有過支派之間的質疑與對話
 - 互動的態度,空間,結果都不理想
 - •現在,演變成為內戰

- 這個利未人的控訴所引發的連鎖效應(19:29-20:48)
 - -以色列聯盟與便雅憫支派的戰爭
 - 敘事者站在以色列聯盟這一邊來說故事
 - -他們佔了人數上的絕對優勢
 - -他們求問上帝,得到了肯定的回答
 - -但是,他們被打敗了
 - -他們再求問上帝,有得到肯定的回答
 - -但是,又被打敗

- 這個利未人的控訴所引發的連鎖效應(19:29-20:49)
 - -他們獻祭,哭泣,禁食,再一次求問
 - -方式不同,答案也更為清楚:極其肯定!
 - 這一次,他們得到了所期待的許可
 - 敘事者以詳盡的手筆敘述他們如何埋伏,打敗,屠 殺便雅憫支派的弟兄

- 如何收拾殘局?(21)
 - -便雅憫支派的只剩下600人
 - •讓他們活著,繼承產業,娶妻生子
 - -但是,誰肯嫁給他們?
 - -基列雅比的400處女
 - »他們活該,不合作
 - »還有,他們是弱勢
 - -示羅的200女子
 - »她們的父兄們好說話

- 如何收拾殘局?(21)
 - 一結語
 - •以色列中沒有王,各人做自己眼中看為正的事

- 兩段補錄(17-21)
 - -這兩段敘事的特色
 - 在非常負面的氣氛中
 - 進行所有「該有」的儀式
 - -利未人
 - -神像,以弗得
 - 求問神
 - -禁食
 - 卻是越來越悲慘的結果
 - -傷害,破口越來越大

- 士師記的文學編排(交叉方式: chiasm 華爾基舊約神學)
 - -A 猶大/以色列攻打迦南人
 - -B 以色列人轉去敬拜巴力
 - 1 俄陀聶因他的妻子而成功
 - 2 以芴對外邦國王說話,在約旦河渡口阻殺摩押人
 - 3 婦人雅億殺死西西拉,戰爭結束
 - 基甸的故事
 - 3' 一個婦人殺死雅比米勒,戰爭結束
 - 2' 耶弗他向外邦國王說話,在約旦河渡口阻殺以法連人
 - 1′ 參孫因他的女人而失敗
 - -B' 以色列人敬拜所塑造的偶像
 - -A' 以色列人/猶大攻打便雅憫人

- 士師記中的下滑曲線
 - -以色列支派兄弟之情的下滑下陷
 - 猶大與西緬的聯合
 - •幾個支派的袖手旁觀(士師記5)
 - 驕傲而愛找麻煩的以法連支派
 - -引起衝突(與基甸)
 - -帶來內戰(與耶弗他)
 - •受到非利士人壓迫的但支派搶奪米迦
 - •以色列人聯手滅掉了一個支派

- 士師記中的下滑曲線
 - -女性所受到待遇的下滑曲線
 - •押撒(迦勒的女兒)蒙父親祝福
 - 底波拉審判百姓
 - •雅憶成為英雄
 - 耶弗他的女兒被犧牲
 - •利未人的妾遭強暴,被肢解
 - •基列雅比的四百處女遭掠奪
 - 示羅的兩百女子被綁架

- 約書亞記和士師記的對比
 - -試著省思「正典用意」:選項(一)
 - •明顯對比的領袖:約書亞和士師們
 - 分辨得勝與失敗的關鍵
 - •讓我們學習約書亞
 - 卻必須小心避免重蹈這些士師的覆轍

• 約書亞記和士師記的對比

- -試著省思「正典用意」:選項(二)
 - 當選民憑著信心,他們清楚經歷神的同在
 - •當選民憑著血氣,他們走入朦朧黑暗之中
 - •我是處在「黑暗」還是「光明」中?
 - •如何能夠分辨?

• 約書亞記和士師記的對比

- -試著省思「正典用意」
 - 當上帝的選民無法以單純的信心和順服來與祂同行時,祂要怎麼辦?
 - -士師記說:祂要實驗以色列人!
 - 這意思是:我們正處在一個「實驗」情境之中?

• 約書亞記和士師記的對比

- -試著省思「正典用意」
 - 經文表明士師的下滑趨勢,又屢次提到「那時國中 沒有王」
 - 領袖的品質是正典的主要關切點之一
 - -後來(撒母耳記,列王紀)有了王之後,以色列人的 光景是否就轉向了光明?
 - 經文是否在鼓吹某一種政治體制嗎?
 - -或提醒讀者:誰才是以色列真正的王(領袖)?