

馬振龍 老師

Paul Niednagel

合神心意的敬拜

Worship After God's Own Heart

小組討論

- ▶ 在你的教會，敬拜佔用主日聚會的多少時間？
- ▶ 你的教會有幾個敬拜團？
- ▶ 敬拜團裡有哪些角色？
- ▶ 帶領敬拜的人有哪些責任？
(聚會前中後實際負責做哪些事情)
- ▶ 帶領敬拜的人必備哪些技巧或能力？
- ▶ 敬拜是什麼？

敬拜不等於唱歌！

聖經的敬拜用語

敬拜是個肢體動作

שַׁחַח *shachah*

出20:5	不可 跪拜 那些像，也不可事奉它
詩96:9	當以聖潔的妝飾 敬拜 耶和華
創22:5	我與童子往那裏去 拜一拜 ，就回到你們這裏來
創23:7	亞伯拉罕就起來，向那地的赫人 下拜

ΠΡΟΣΚΥΝΕΩ *proskuneo*

太4:10	經上記著說：當 拜 主－你的神，單要事奉他。
約4:24	神是個靈，所以 拜 他的必須用心靈和誠實 拜 他。
啟4:10	那二十四位長老就俯伏在坐寶座的面前 敬拜 那活到永永遠遠的，又把他們的冠冕放在寶座前
太8:2	有一個長大痲瘋的來 拜 他，說：「主若肯，必能叫我潔淨了。」

敬拜是什麼肢體動作？

跪下、俯伏

向人下跪表達什麼意思？

- ▶ 尊敬
- ▶ 順服
- ▶ 請求
- ▶ 感恩

「敬拜」來自什麼肢體動作？

拜

敬拜的定義：

敬拜是我的全人

俯伏在無限神面前

Worship is bowing all that I am
before all that God is

-Gary Parrett

聖經的敬拜用語

敬拜有工作要做！

עבד *avad*

出20:5	不可跪拜那些像，也不可 事奉 它
創25:23	這族必強於那族；將來大的要 服事 小的
創2:5	因為耶和華神還沒有降雨在地上， 也沒有人 耕地
民3:7	(利未人要代替) 會眾在會幕前守 所吩咐的， 辦理 帳幕的事。

λατρεῦω *latreuo*

太4:10	經上記著說：當拜主－你的神，單要 事奉 他。
路2:37	現在已經八十四歲，並不離開聖殿，禁食祈求，晝夜 事奉 神。
羅9:4	他們是以色列人；那兒子的名分、榮耀、諸約、律法、 禮儀 、應許都是他們的。
羅12:1	...我以神的慈悲勸你們，將 身體獻上 ，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的；你們如此 事奉 乃是理所當然的。

「侍奉/服事」的基本意思是什麼？

服務、伺候、做工

敬拜的定義：

敬拜是實際執行神的旨意

彌六 6-7

6 我朝見耶和華，在至高神面前跪拜，
當獻上什麼呢？豈可獻一歲的牛犢為燔
祭嗎？7 耶和華豈喜悅千千的公羊，
或是萬萬的油河嗎？我豈可為自己的罪
過獻我的長子嗎？為心中的罪惡
獻我身所生的嗎？

彌六 8

世人哪，耶和華已指示你何為善。

他向你所要的是什麼呢？

只要你行公義，好憐憫，

存謙卑的心，與你的神同行。

神所要的祭物是什麼？

行公義

好憐憫

謙卑地與神同行

討論經文：

- ▶ 賽一 10-20
- ▶ 摩五 7-13, 21-24
- ▶ 撒十五 13-23

- ▶ 生活與禮儀彼此有什麼關係？

你還敢帶敬拜嗎？

詩五十一 16-19

¹⁶ 你本不喜愛祭物，若喜愛，我就獻上；燔祭，你也不喜悅。¹⁷ 神所要的祭就是憂傷的靈；神啊，憂傷痛悔的心，你必不輕看。¹⁸ 求你隨你的美意善待錫安，建造耶路撒冷的城牆。¹⁹ 那時，你必喜愛公義的祭和燔祭並全牲的燔祭；那時，人必將公牛獻在你壇上。

詩五十一 16-19

¹⁶ 你本不喜愛祭物，若喜愛，我就獻上；
燔祭，你也不喜悅。¹⁷ 神所要的祭就是
憂傷的靈；神啊，憂傷痛悔的心，你
必不輕看。¹⁸ 求你隨你的美意善待錫
安，建造耶路撒冷的城牆。¹⁹ 那時，
你必喜愛公義的祭和燔祭並全牲的燔
祭；那時，人必將公牛獻在你壇上。

敬拜聖潔的上帝

忠實地回應神的啟示

賽六 1-8

聖潔威嚴 — 認罪悔改

憐憫饒恕 — 白白接受

使命乎召 — 全心順服

賽六 1-8

敬拜是我們忠實地回應
神滿有恩典的啟示

Worship is our faithful response
to God's gracious revelation

-Gary Parrett

敬拜是忠實地回應神滿有恩典的啟示

- ▶ 這原則給我什麼新的看見或體會？
- ▶ 這原則產生什麼疑問、好奇、或困難？
- ▶ 這原則如何實際應用？
- ▶ 在你的主日聚會中可以看到以賽亞的經驗的影子嗎？
- ▶ 以賽亞的經驗和現在聚會的流程有哪些明顯的差別？

賽六 1-8：敬拜程序的規範

- ▶ 頌讚：彰顯神的屬性和作為
- ▶ 悔改：在神前面對自己的本相
- ▶ 確據：宣告神的救恩
- ▶ 感恩：以生活回應神的愛

敬拜與獻祭

獻祭：舊約

- ▶ 該隱與亞伯 (創四 3-5)
- ▶ 挪亞 (創八 20-21)
- ▶ 亞伯拉罕築壇 (創十二 7-8; 13:4, 18; 22:9)
- ▶ 以薩、雅各持續
- ▶ 雅各澆油 (創二十八 18; 35:14)
- ▶ 摩西律法的禮儀
- ▶ **誰也不可空手朝見我 (出卅四 20)**

獻祭：新約

- ▶ 耶穌的完美祭 (來七 27)
- ▶ 身體當活祭 (羅十二 1)
- ▶ 捨己，背起十字架 (路九 23)
- ▶ 外邦信徒 (羅十五 16)
- ▶ 腓立比信徒的信心 (腓二 17)
- ▶ 嘴唇的果子 (來十三 15)
- ▶ 聖徒的祈禱 (啟八 3-4)

從獻祭看敬拜：

- ▶ 稱頌實行審判與救贖的神
 - ▶ 獻祭要流血贖罪
- ▶ 感謝供應的神
 - ▶ 獻祭是感恩，不是交易
- ▶ 祭物必需完全／完整
 - ▶ 在耶穌裡獻上上好的禮物
- ▶ 獻祭是群體的活動
 - ▶ 獻祭中，三位一體的神與我們同坐席

音樂在崇拜中的角色

- ▶ 音樂是屬靈的管道／有屬靈的能量
 - ▶ 撒 10:5, 16:17, 23; 王下 3:15

西三 16-17

¹⁶ 當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裏，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。¹⁷ 無論做甚麼，或說話或行事，都要奉主耶穌的名，藉著他感謝父神。

音樂在崇拜中的角色

▶ 音樂是屬靈的管道 / 有屬靈的能量

▶ 撒 10:5, 16:17, 23; 王下 3:15

▶ 音樂是教導的管道

▶ 西 3:16; 弗 5:19

西三 16-17

¹⁶ 當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裏，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。¹⁷ 無論做甚麼，或說話或行事，都要奉主耶穌的名，藉著他感謝父神。

詩章、頌詞、靈歌

▶ 詩章 (詩篇)

▶ 聖經的話語

▶ 頌詞

▶ 清楚述說神的屬性和作為

▶ 靈歌

▶ 神的靈招喚我重生的靈在音樂中相連

▶ 重點不在歌本身而在我們的心態

音樂是教導的管道

- ▶ 這原則給我什麼新的看見或體會？
- ▶ 這原則產生什麼疑問、好奇、或困難？
- ▶ 這原則如何實際應用？

西三 16-17

¹⁶ 要使基督的道充充滿滿**居住**在你裡面，
透過詩篇、頌詞、靈歌，用全備的智慧
彼此教導，互相勸戒，**滿心**感謝地向主
唱歌，¹⁷ 在你所做的一切，言行舉止，
都要奉主耶穌的名，並且藉著他感謝父神。

音樂在崇拜中的角色

▶ 音樂是屬靈的管道 / 有屬靈的能量

▶ 撒下 10:5, 16:17, 23; 王下 3:15

▶ 音樂是教導的管道

▶ 西 3:16; 弗 5:19

▶ 音樂是情緒的管道

▶ 詩 98:4-9; 6:6; 13:1-2; 137:8-9

詩九十八 4-9

4 全地都要向耶和華歡樂；要發起大聲，歡呼歌頌！
5 要用琴歌頌耶和華，用琴和詩歌的聲音歌頌他！
6 用號和角聲，在大君王耶和華面前歡呼！
7 願海和其中所充滿的澎湃；世界和住在其間的也要發聲。
8 願大水拍手；願諸山在耶和華面前一同歡呼；
9 因為他來要審判遍地。他要按公義審判世界，按公正審判萬民。

詩六 6-7

6 我因唉哼而困乏；我每夜流淚，
把床榻漂起，把褥子濕透。

7 我因憂愁眼睛乾癢，
又因我一切的敵人眼睛昏花。

詩十三 1-2

1 耶和華啊，你忘記我要到幾時呢？
要到永遠嗎？你掩面不顧我要到
幾時呢？²我心裏籌算，終日愁苦，
要到幾時呢？我的仇敵升高壓制我，
要到幾時呢？

詩一三七 8-9

8 將要被滅的巴比倫城啊，
報復你像你待我們的，那人便為有福！

9 拿你的嬰孩摔在磐石上的，
那人便為有福！

音樂在崇拜中的角色

詩篇教導我們人生的每個部分，
連那些平常覺得「不得體」的內容，
都需要化成言語獻給神。

The psalms teach us that every part of life
must be made concrete in speech and addressed
to God, including things we would usually
think of as “out of bounds.”

音樂在崇拜中的角色

- ▶ 音樂是屬靈的管道／有屬靈的能量
 - ▶ 撒 10:5, 16:17, 23; 王下 3:15
- ▶ 音樂是教導真理的管道
 - ▶ 西 3:16; 弗 5:19
- ▶ 音樂是情緒的管道
 - ▶ 詩 98:4-9; 6:6; 13:1-2; 137:8-9

音樂是情緒的管道

- ▶ 這原則給我什麼新的看見或體會？
- ▶ 這原則產生什麼疑問、好奇、或困難？
- ▶ 這原則如何實際應用？

音樂在崇拜中的角色

- ▶ 音樂是屬靈的管道／有屬靈的能量
 - ▶ 撒 10:5, 16:17, 23; 王下 3:15
- ▶ 音樂是教導真理的管道
 - ▶ 西 3:16; 弗 5:19
- ▶ 音樂是情緒的管道
- ▶ 音樂的群體性

西三 16-17

¹⁶ 要使基督的道充充滿滿居住在你裡面，
透過詩篇、頌詞、靈歌，用全備的智慧
彼此教導，互相勸戒，滿心感謝地向主
唱歌，¹⁷ 在你所做的一切，言行舉止，
都要奉主耶穌的名，並且藉著他感謝父神。

弗五 19-20

- 19 當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，
口唱心和地讚美主。
- 20 凡事要奉我們主耶穌基督的名
常常感謝父神。

啟七 9-10

9 此後，我觀看，見有許多的人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各**方言**來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，

10 大聲喊著說：「願救恩歸與坐在寶座上我們的神，也歸與羔羊！」

西三 16-17

¹⁶ 要使基督的道充充滿滿居住在你裡面，透過詩篇、頌詞、靈歌，用全備的智慧彼此教導，互相勸戒，滿心感謝地向主唱歌，¹⁷ 在你所做的一切，言行舉止，都要奉主耶穌的名，並且藉著他感謝父神。

弗三 16-20

¹⁶ 求他按著他豐盛的榮耀，藉著他的靈，叫你們心裏的力量剛強起來，¹⁷ 使基督因你們的信，住在你們心裏，叫你們的愛心有根有基，¹⁸ 能以和眾聖徒一同明白基督的愛是何等長闊高深，¹⁹ 並知道這愛是過於人所能測度的，便叫神一切所充滿的，充滿了你們。²⁰ 神能照著運行在我們心裏的大力充充足足地成就一切，超過我們所求所想的。

西三 16-17

¹⁶ 要使基督的道充充滿滿居住在你裡面，
透過詩篇、頌詞、靈歌，用全備的智慧
彼此教導，互相勸戒，滿心感謝地向主
唱歌，¹⁷ 在你所做的一切，言行舉止，
都要奉主耶穌的名，並且藉著他感謝父神。

敬拜需要肢體整體互動

- ▶ 這原則給我什麼新的看見或體會？
- ▶ 這原則產生什麼疑問、好奇、或困難？
- ▶ 這原則如何實際應用？

音樂的群體性

- ▶ 音樂是跨國界的語言
- ▶ 音樂風格能使人隔開來
- ▶ 音樂喜好是完全主觀
- ▶ 每一個聲音需要被聽到
- ▶ 要讓耶穌說出每一個人的語言
- ▶ 要跨出舒適範圍外才能完整體會神的愛

音樂在崇拜中的角色

- ▶ 音樂是屬靈的管道／有屬靈的能量
 - ▶ 撒下 10:5, 16:17, 23; 王下 3:15
- ▶ 音樂是教導真理的管道
- ▶ 音樂是情緒的管道
- ▶ 音樂的群體性
- ▶ 音樂和生活的關係

西三 16-17

¹⁶ 要使基督的道充充滿滿居住在你裡面，透過詩篇、頌詞、靈歌，用全備的智慧彼此教導，互相勸戒，滿心感謝地向主唱歌，¹⁷ 在你所做的一切，言行舉止，都要**奉主耶穌的名**，並且藉著他感謝父神。

奉主耶穌的名

▶ 讓禱告成效的咒語

▶ 士基瓦的七個兒子 (徒 19:13-17)

▶ 關係的管道

▶ ²⁶ 到那日，你們要奉我的名祈求；我並不對你們說，我要為你們求父。²⁷ 父自己愛你們；因為你們已經愛我，又信我是從父出來的。(約十六)

▶ 來 4:14-16

西三 16-17

¹⁶ 要使基督的道充充滿滿居住在你裡面，
透過詩篇、頌詞、靈歌，用全備的智慧
彼此教導，互相勸戒，滿心感謝地向主
唱歌，¹⁷ 在你所做的一切，言行舉止，
都要奉主耶穌的名，並且藉著他感謝父神。

奉主耶穌的名

- ▶ 奉我父親的名辦事情
 - ▶ 照他的意思 – 按神的旨意
 - ▶ 以他的身份 – 帶著他的權柄
 - ▶ 結果是為了他 – 為了他的榮耀

奉主耶穌的名

按神的旨意

帶著他的權柄

為了他的榮耀

西三 16-17

¹⁶ 要使基督的道充充滿滿居住在你裡面，透過詩篇、頌詞、靈歌，用全備的智慧彼此教導，互相勸戒，滿心感謝地向主唱歌，¹⁷ 在你所做的一切，言行舉止，都要奉主耶穌的名，並且藉著他感謝父神。

音樂在聚會中的角色：

用歌聲唱出生命

用生命唱出敬拜

用歌聲唱出生命 用生命唱出敬拜

- ▶ 這原則給我什麼新的看見或體會？
- ▶ 這原則產生什麼疑問、好奇、或困難？
- ▶ 這原則如何實際應用？

馬振龍 老師

Paul Niednagel

詩歌順序的安排

詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 99
- ▶ 聖哉 聖哉 聖哉／萬王之王(屬性/作為)
 - ▶ 自由敬拜
- ▶ 認罪禱告文
- ▶ 奇異恩典 (宣告赦罪恩典)
- ▶ 願你國降臨 (奉獻自己的回應)



詩 99

主領：耶和華作王；萬民當戰抖！

會眾：他坐在二基路伯上，地當動搖

主領：耶和華在錫安為大；

會眾：他超乎萬民之上。

姐妹：他們當稱讚他大而可畏的名；他本為聖！

弟兄：王有能力，喜愛公平，堅立公正，在雅各中施行公平和公義。

詩 99

主領：你們當尊崇耶和華——我們的神，
在他腳凳前下拜。他本為聖！

弟兄：在他的祭司中有摩西和亞倫

姐妹：在求告他名的人中有撒母耳

會眾：他們求告耶和華，他就應允他們。

詩 99

主領：他在雲柱中對他們說話；他們遵守他的法度和他所賜給他們的律例。

會眾：耶和華——我們的神啊，你應允他們；你是赦免他們的神，卻按他們所行的報應他們。

主領：你們要尊崇耶和華——我們的神，在他的聖山下拜

——齊：因為耶和華——我們的神本為聖！



詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 99
- ▶ 聖哉 聖哉 聖哉／萬王之王
 - ▶ 自由敬拜
- ▶ 認罪禱告文
- ▶ 奇異恩典
- ▶ 願你國降臨



聖哉 聖哉 聖哉

詞：Reginald Heber (1826)
曲：NICEA: John Dykes (1861)

聖哉 聖哉 聖哉 全能大主宰
清晨歡悅歌詠 高聲頌主聖名
聖哉 聖哉 聖哉 仁慈全能主宰
讚美三一神 父子與聖靈

聖哉 聖哉 聖哉

聖哉 聖哉 聖哉 聖徒都愛慕
獻上華麗金冠 圍繞在水晶海
千萬天使 天軍 俯伏崇拜上主
昔在而今在 永在億萬年

坐在寶座上聖潔羔羊

詞曲：葛兆昕

萬王之王 萬主之主

唯有祢配得敬拜和尊崇

萬王之王 萬主之主

我們高舉祢聖名直到永遠

聖哉 聖哉 聖哉

聖哉 聖哉 聖哉 主藏黑雲裡

罪人焉得瞻望真主威赫榮光

唯獨上主至聖 誰與上帝相比？

全能又全愛 大哉天地皇

坐在寶座上聖潔羔羊

萬王之王 萬主之主

唯有祢配得敬拜和尊崇

萬王之王 萬主之主

我們高舉祢聖名直到永遠

坐在寶座上聖潔羔羊

萬王之王 萬主之主

唯有祢配得敬拜和尊崇

萬王之王 萬主之主

我們高舉祢聖名直到永遠

坐在寶座上聖潔羔羊

萬王之王 萬主之主

唯有祢配得敬拜和尊崇

萬王之王 萬主之主

我們高舉祢聖名直到永遠

坐在寶座上聖潔羔羊

我們高舉祢聖名直到永遠

我們高舉祢聖名直到永遠

聖哉 聖哉 聖哉

聖哉 聖哉 聖哉 全能大主宰

天上地下海中萬物頌主聖名

聖哉 聖哉 聖哉 仁慈全能主宰

讚美三一神 父子與聖靈

讚美三一神 父子與聖靈



詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 99
- ▶ 聖哉 聖哉 聖哉／萬王之王
 - ▶ 自由敬拜
- ▶ 認罪禱告文
- ▶ 奇異恩典
- ▶ 願你國降臨



認罪禱告

聖潔的上帝，慈悲的天父，
我們承認，在思想、言語、
行為上，多次得罪了你。

我們該作的善事
也沒有盡力去做。

認罪禱告

我們沒有盡心，盡性，

盡意，盡力愛了你，

也沒有愛別人，

如同我們愛自己一樣。

我們雖然稱為你的兒女，

卻沒有效法你兒子耶穌的樣式

認罪禱告

懇求你，

為你愛子耶穌基督的緣故，

憐憫饒恕我們，

好教我們喜悅你的旨意，

並且行在你的道路上！

認罪禱告

我們這樣禱告，
是為了歸榮耀
給你自己的聖名。

阿門！



認罪歌

詞曲：馬振龍

求主憐憫我們
耶穌，懇求救免
(反覆)



詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 99
- ▶ 聖哉 聖哉 聖哉／萬王之王
 - ▶ 自由敬拜
- ▶ 認罪禱告文
- ▶ 奇異恩典
- ▶ 願你國降臨



奇異恩典

詞：John Newton

曲：美國民謠

奇異恩典 何等甘甜

我罪已得赦免

前我失喪 今被尋回

瞎眼今得看見



奇異恩典

奇異恩典 何等甘甜
我罪已得赦免
前我失喪 今被尋回
瞎眼今得看見



奇異恩典

如此恩典 使我敬畏
使我心得安慰
初信之時 我蒙恩惠
真是何等寶貴



奇異恩典

許多危險 試煉網羅
我已安然經過
靠主恩典 安全不怕
更引導我歸家



奇異恩典

將來禧年 聖徒歡聚
恩光愛誼千年
喜樂頌讚 在父座前
深望那日快現

奇異恩典

喜樂頌讚 在父座前
深望那日快現



詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 99
- ▶ 聖哉 聖哉 聖哉／萬王之王
 - ▶ 自由敬拜
- ▶ 認罪禱告文
- ▶ 奇異恩典
- ▶ 願你國降臨



願你國降臨

詞曲：馬振龍

願你國降臨

你旨意成全

在地上如同在天上

在我生命如同在天上



願你國降臨

我要在萬民中稱謝你
我要在人面前歌頌你
願你的榮耀高過全地

願你國降臨

我要在萬民中稱謝你
我要在人面前歌頌你
願你的榮耀高過全地

願你國降臨

用生活傳揚你的慈愛
用生命見證你不更改
願你的榮耀高過全地

願你國降臨

願你國降臨

你旨意成全

在地上如同在天上

在我生命如同在天上

願你國降臨

我要在萬民中稱謝你
我要在人面前歌頌你
願你的榮耀高過全地
用生活傳揚你的慈愛
用生命見證你不更改
願你的榮耀高過全地

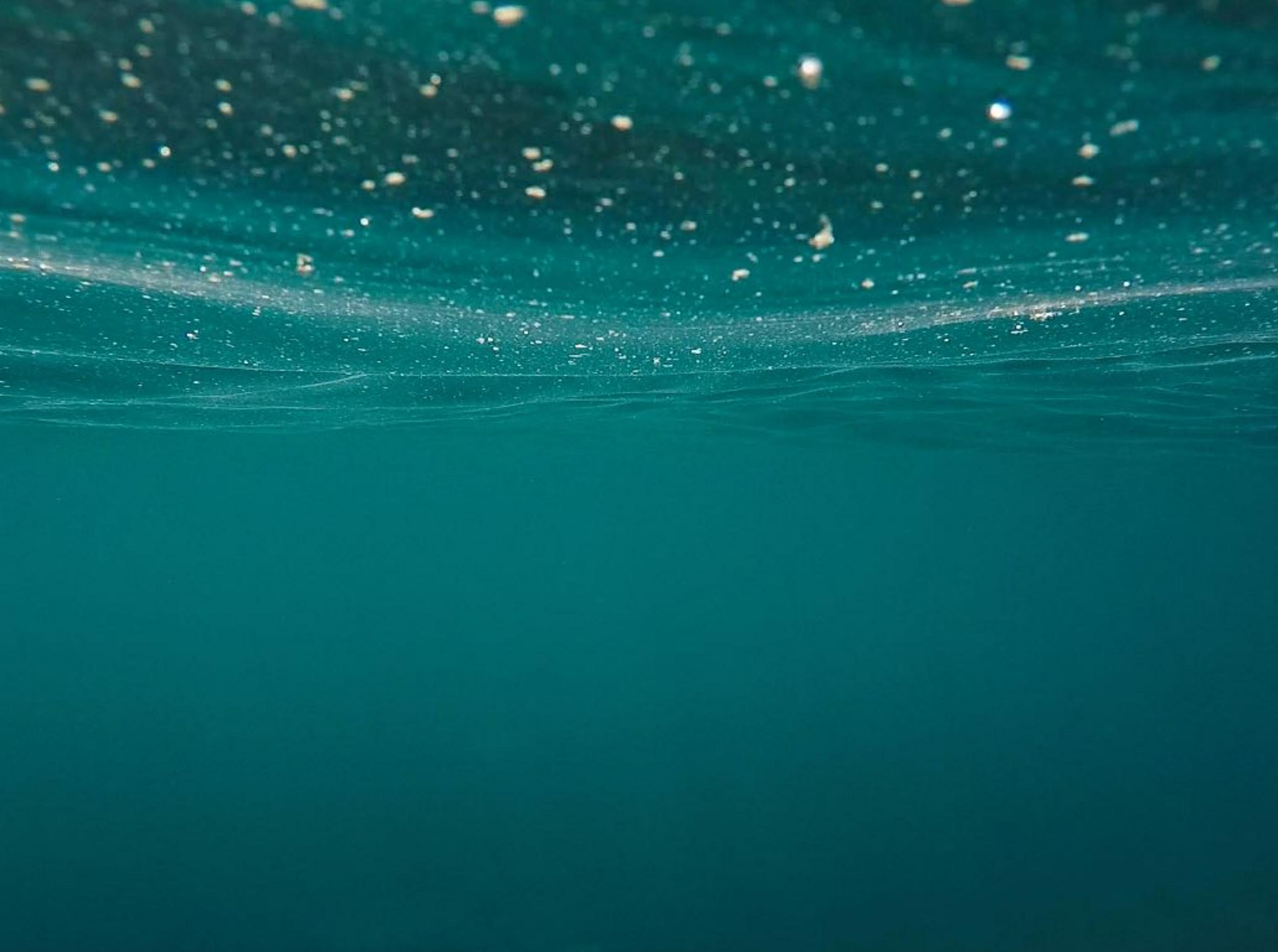
願你國降臨

願你國降臨

你旨意成全

在地上如同在天上

在我生命如同在天上



詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 99
- ▶ 聖哉 聖哉 聖哉／萬王之王
 - ▶ 自由敬拜
- ▶ 認罪禱告文
- ▶ 奇異恩典
- ▶ 願你國降臨

詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 148:1-13
- ▶ 天父世界 (屬性/作為)
 - ▶ 串詞
- ▶ 仰望耶和華
 - ▶ 認罪禱告
- ▶ 耶穌裡面 (宣告赦罪恩典)
- ▶ 抬起我的頭 (奉獻自己的回應)

詩148:1-13

主領：你們要讚美耶和華！從天上讚美耶和華，在高處讚美他！

會眾：他的眾使者都要讚美他！他的諸軍都要讚美他！

主領：日頭月亮，你們要讚美他！

弟兄：放光的星宿，你們都要讚美他！

詩148:1-13

姐妹：天上的天和天上的水，你們都要讚美他！

一齊：願這些都讚美耶和華的名！

姐妹：因他一吩咐便都造成。

弟兄：他將這些立定，直到永永遠遠

一齊：他定了命，不能廢去。

詩148:1-13

主領：所有在地上的，

弟兄：大魚和一切深洋，

姐妹：火與冰雹，雪和霧氣，

主領：成就他命的狂風，

弟兄：大山和小山，

姐妹：結果的樹木和一切香柏樹，

詩148:1-13

主領：野獸和一切牲畜，昆蟲和飛鳥

姐妹：世上的君王和萬民，

弟兄：首領和世上一切審判官，

主領：少年人和處女，老年人和孩童

會眾：都當讚美耶和華！

詩 148:1-13

主領：願這些都讚美耶和華的名！

一齊：因為獨有他的名被尊崇；他的
榮耀在天地之上。

詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 148:1-13
- ▶ 天父世界
 - ▶ 串詞
- ▶ 仰望耶和華
 - ▶ 認罪禱告
- ▶ 耶穌裡面
- ▶ 抬起我的頭

天父世界

這是天父世界

當我側耳傾聽

宇宙歌唱 萬物響應

星辰同聲讚美

詞：Maltbie D. Babcock
曲：Franklin L. Sheppard

天父世界

這是天父世界

我心滿有平安

樹木花草 藍天碧海

述說天父全能

天父世界

這是天父世界

小鳥歡唱啼鳴

清晨明亮 百花美麗

宣揚創造大能

天父世界

這是天父世界

祂愛充滿世間

風吹草動 將祂表現

萬物傳祂恩言

天父世界

這是天父世界

求主叫我不忘

黑暗勢力 雖然猖狂

天父卻仍做王

天父世界

這是天父世界

我心不必憂傷

上帝是王 宇宙歡唱

主恩統治萬方

天父世界

這是天父世界

我心不必憂傷

上帝是王 宇宙歡唱

主恩統治萬方

天父世界

上帝是王 宇宙歡唱

主恩統治萬方

主恩統治萬方

詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 148:1-13
- ▶ 天父世界
 - ▶ 串詞
- ▶ 仰望耶和華
 - ▶ 認罪禱告
- ▶ 耶穌裡面
- ▶ 抬起我的頭

串詞

- ▶ 當我們看到大自然的美，很容易相信這是愛我們的天父所創造的世界。但當我們看到地球的破壞，看到人與人之間的欺騙、凶惡、殺害，我們更需要彼此提醒「天父卻仍作王！」。無論是我們自己面臨的困境，或我們對岸的弟兄姊妹所遭遇的逼迫，是我們自己未信主的家人，或遠方未曾聽見耶穌福音的人，讓我們現在為各種需要一起仰望耶和華！

仰望耶和華

我站在谷底 看不見路

眼前只有黑 只有孤獨

我告訴自己 要仰望耶和華

作我的力量 我的幫助

仰望耶和華

我被人忘記 遺忘在深淵處

像迷途羔羊 等待有光柱

我告訴自己 要仰望耶和華

即使患難也有盼望

仰望耶和華

我知道患難生忍耐
忍耐生老練老練生盼望
盼望不至於羞恥
因聖靈將神的愛
將神的愛賜給我們

仰望耶和華

我知道患難生忍耐
忍耐生老練老練生盼望
盼望不至於羞恥
因聖靈將神的愛
將神的愛澆灌我們

仰望耶和華

我站在谷底 看不見路

眼前只有黑 只有孤獨

我告訴自己 要仰望耶和華

作我的力量 我的幫助

仰望耶和華

我被人忘記 遺忘在深淵處

像迷途羔羊 等待有光柱

我告訴自己 要仰望耶和華

即使患難也有盼望

仰望耶和華

我知道患難生忍耐
忍耐生老練老練生盼望
盼望不至於羞恥
因聖靈將神的愛
將神的愛賜給我們

仰望耶和華

我知道患難生忍耐
忍耐生老練老練生盼望

盼望不至於羞恥

因聖靈將神的愛

將神的愛澆灌我們

仰望耶和華

我知道患難生忍耐
忍耐生老練老練生盼望
盼望不至於羞恥
因聖靈將神的愛
將神的愛賜給我們

仰望耶和華

我知道患難生忍耐
忍耐生老練老練生盼望

盼望不至於羞恥

因聖靈將神的愛

將神的愛澆灌我們

仰望耶和華

盼望不至於羞恥

因聖靈將神的愛

將神的愛澆灌我們

詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 148:1-13
- ▶ 天父世界
 - ▶ 串詞
- ▶ 仰望耶和華
 - ▶ 認罪禱告
- ▶ 耶穌裡面
- ▶ 抬起我的頭

認罪禱告

我們感謝你的愛澆灌我們，
但我們常常不願意
愛我們周圍的人
求主憐憫我們

認罪禱告

在困難中你永遠不離棄我們，
但面臨試探時，我們常常
忘記你而找別條路
求主憐憫我們

認罪禱告

你將真理賜給我們，
但太多時候我們彼此不誠實，
或在真理上妥協
求主憐憫我們

認罪禱告

我們沒有一樣不來自你，

但我們常常自私，

不願意分享來自你的福份、

時間、財務

求主憐憫我們

認罪禱告

雖然你是唯一的拯救、
並且多次救拔我們，
太多時候我們仍然
追求其他的幫助
求主憐憫我們

詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 148:1-13
- ▶ 天父世界
 - ▶ 串詞
- ▶ 仰望耶和華
 - ▶ 認罪禱告
- ▶ 耶穌裡面
- ▶ 抬起我的頭

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

神若紀念我們的罪愆

誰能站立在他的面前

但因耶穌流出寶血

罪得赦免

詞曲：馬振龍

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

坦然無懼到施恩寶座前

承認我罪

離開我的過犯

神是信實 公義

他必洗淨 必要赦免

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

天離地有多高
祂的愛也多深
東離西有多遠
祂使我的過犯
也離我多遠

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

在寶貴十架上

我的罪祂擔當

舊事都已過去

我是新造的人

在耶穌裡面

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16, 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

耶穌裡面

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

神若紀念我們的罪愆

誰能站立在他的面前

但因耶穌流出寶血

罪得赦免

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

坦然無懼到施恩寶座前

承認我罪

離開我的過犯

神是信實 公義

他必洗淨 必要赦免

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

天離地有多高
祂的愛也多深
東離西有多遠
祂使我的過犯
也離我多遠

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

在寶貴十架上

我的罪祂擔當

舊事都已過去

我是新造的人

在耶穌裡面

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

天離地有多高
祂的愛也多深
東離西有多遠
祂使我的過犯
也離我多遠

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

在寶貴十架上

我的罪祂擔當

舊事都已過去

我是新造的人

在耶穌裡面

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

天離地有多高
祂的愛也多深
東離西有多遠
祂使我的過犯
也離我多遠

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

在寶貴十架上
我的罪祂擔當
舊事都已過去
我是新造的人

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16; 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

舊事都已過去

我是新造的人

舊事都已過去

我是新造的人

在耶穌裡面

耶穌裡面

詩130:3-4; 弗1:7; 來4:16, 約壹1:8-9; 詩103:10-12; 林後5:17

耶穌裡面

詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 148:1-13
- ▶ 天父世界
 - ▶ 串詞
- ▶ 仰望耶和華
 - ▶ 認罪禱告
- ▶ 耶穌裡面
- ▶ 抬起我的頭

抬起我的頭

祢按著我的名來認識我
不止息的愛將我擁抱
祢為我穿上公義聖潔衣裳
使我活出神的尊榮

詞曲：施弘美

抬起我的頭

祢按著我的名來認識我
不止息的愛將我擁抱
祢為我穿上公義聖潔衣裳
使我活出神的尊榮

抬起我的頭

不灰心 不喪膽

倚靠主必無所缺

全能神 慈愛主

祢用笑臉幫助我

抬起我的頭

我的力量和拯救

我的山寨和高台

有誰像祢 扶持我

應允我的呼求

抬起我的頭

我要抬起我的頭

仰望主耶穌基督

榮耀君王 我四圍的盾牌

抬起我的頭

我要抬起我的頭

高唱哈利路亞

大聲宣告 一生靠主得勝

串詞

- ▶ 阿們！我們在耶穌裡已經成了新造的人，靠他得勝，但我們每一個人都需要天天穿上那公義聖潔衣裳，在日常生活活出神的榮耀。當我們再唱時，求聖靈帶領我們看出我們在什麼事情上特別需要仰望耶和華，而讓這首歌成為我們的禱告，正在那一件事上經歷神的新創造，在我們的軟弱上靠主得勝！

抬起我的頭

祢按著我的名來認識我
不止息的愛將我擁抱
祢為我穿上公義聖潔衣裳
使我活出神的尊榮

抬起我的頭

不灰心 不喪膽

倚靠主必無所缺

全能神 慈愛主

祢用笑臉幫助我

抬起我的頭

我的力量和拯救

我的山寨和高台

有誰像祢 扶持我

應允我的呼求

抬起我的頭

我要抬起我的頭

仰望主耶穌基督

榮耀君王 我四圍的盾牌

抬起我的頭

我要抬起我的頭

高唱哈利路亞

大聲宣告 一生靠主得勝

抬起我的頭

我要抬起我的頭

仰望主耶穌基督

榮耀君王 我四圍的盾牌

抬起我的頭

我要抬起我的頭

高唱哈利路亞

大聲宣告 一生靠主得勝

大聲宣告 一生靠主得勝

詩歌順序的安排

- ▶ 啟應文：詩 148:1-13
- ▶ 天父世界
 - ▶ 串詞
- ▶ 仰望耶和華
 - ▶ 認罪禱告
- ▶ 耶穌裡面
- ▶ 抬起我的頭

馬振龍 老師

Paul Niednagel

敬拜與音樂的技巧

詩卅三 1-5

¹ 義人哪，你們應當靠耶和華歡樂；
正直人的讚美是合宜的。² 你們應當彈琴
稱謝耶和華，用十弦瑟歌頌他。³ 應當
向他唱新歌，彈得巧妙，聲音洪亮。
⁴ 因為耶和華的言語正直；凡他所做的
盡都誠實。⁵ 他喜愛仁義公平；
遍地滿了耶和華的慈愛。

詩卅三 1-5

1 義人哪，你們應當靠耶和華歡樂；
正直人的讚美是合宜的。

2 你們應當彈琴稱謝耶和華，
用十弦瑟歌頌他。

3 應當向他唱新歌，
彈得巧妙，
聲音洪亮。

詩卅三 1-5

4 因為耶和華的言語正直；
凡他所做的盡都誠實。

5 他喜愛仁義公平；
遍地滿了耶和華的慈愛。

詩卅三 1-5

¹ 義人哪，你們應當靠耶和華歡樂；
正直人的讚美是合宜的。² 你們應當彈琴
稱謝耶和華，用十弦瑟歌頌他。³ **應當**
向他唱新歌，彈得巧妙，聲音洪亮。
⁴ 因為耶和華的言語正直；凡他所做的
盡都誠實。⁵ 他喜愛仁義公平；
遍地滿了耶和華的慈愛。

詩卅三 3

- ▶ 唱新歌
- ▶ 談得巧妙
- ▶ 聲音洪亮

為什麼要唱新歌？

為什麼要唱新歌？

- ▶ 因神不斷地做新事
- ▶ 因神的憐憫天天都是新的
- ▶ 因我們要重新經歷不變的真理

詩卅三 3

- ▶ 唱新歌
- ▶ 談得巧妙
- ▶ 聲音洪亮

「巧妙」是什麼意思？

巧妙

<p>王上三 10</p>	<p>所羅門因為求這事，就蒙主喜悅 (主就看為巧妙)</p>
<p>撒下三 36</p>	<p>凡王所行的，眾民無不喜悅。 (都看為巧妙)</p>
<p>申五 16</p>	<p>當…孝敬父母，使你得福。 (使你過得巧妙)</p>

巧妙

- ▶ 蒙神喜悅
- ▶ 帶來和諧
- ▶ 帶來祝福

詩卅三 3

- ▶ 唱新歌
- ▶ 談得巧妙
- ▶ 聲音洪亮

「洪亮」是什麼意思？

洪亮

拉三 13	...因為眾人大聲呼喊（ 洪亮 了一個 洪亮 ），聲音聽到遠處
民十 5	吹出大聲（ 洪亮 ）的時候，東邊安的營都要起行
書六 20	百姓聽見角聲，便大聲呼喊（ 洪亮 了一個 洪亮 ）城牆就塌陷

洪亮

- ▶ 來自內心
- ▶ 全人投入
- ▶ 群體合作

詩卅三 1-5

¹ 義人哪，你們應當靠耶和華歡樂；
正直人的讚美是合宜的。² 你們應當彈琴
稱謝耶和華，用十弦瑟歌頌他。³ 應當
向他唱新歌，彈得巧妙，聲音洪亮。
⁴ 因為耶和華的言語正直；凡他所做的
盡都誠實。⁵ 他喜愛仁義公平；
遍地滿了耶和華的慈愛。

詩卅三 1-5

- ▶ 詩歌與生活一致：義人/正直人
- ▶ 歌曲要新鮮：
 - ▶ 神的憐憫天天是新的
 - ▶ 我們對真理的經歷要更新
- ▶ 彈奏要恰到好處：巧妙
- ▶ 洪亮：
 - ▶ 來自內心
 - ▶ 全人全體的投入

要唱新歌，彈得巧妙，聲音洪亮

- ▶ 這原則給我什麼新的看見或體會？
- ▶ 這原則產生什麼疑問、好奇、或困難？
- ▶ 這原則如何實際應用？